



Il 5 maggio 2005 ho aperto lo Studio d'Arte del Lauro, uno spazio espositivo che supportasse gli artisti con mostre, incontri e vivacissime inaugurazioni. Avevo in mente da anni questo progetto e sogno, e quando è stato possibile realizzarlo uno degli elementi che più mi ha convinto è stato la forza del luogo: uno spazio in fondo al giardino della casa comprata da poco, lambito, come a proteggerlo, da un grande albero di alloro.

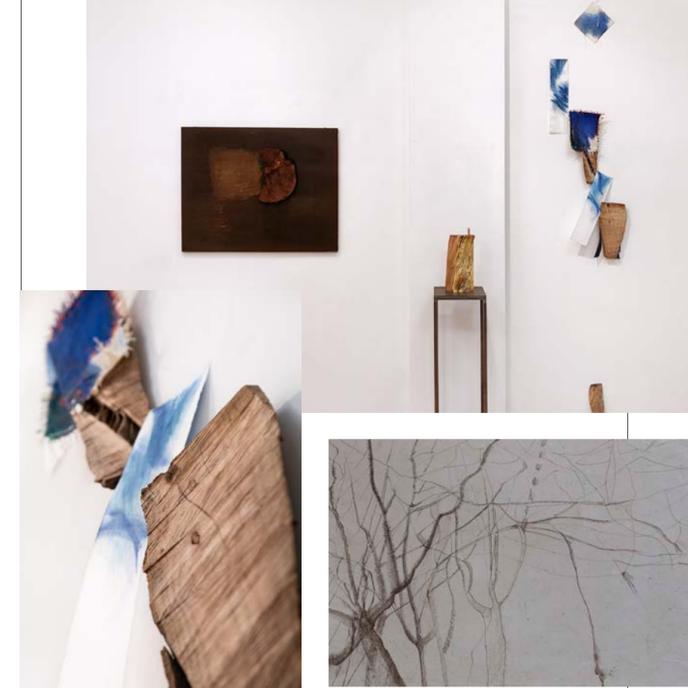


L'alloro, pianta dai poteri divinatori. Sacra per i greci, segno di gloria e conoscenza, corona di grandi poeti. Mi è parso perfetto, e così lo studio d'arte ne ha acquisito il nome. In questi venti anni, all'ombra dei suoi rami sono passati tanti amici e tante mostre sono state fatte, finché nel luglio 2022 il grande lauro, dopo "una vita a catturare nuvole e stagioni", è caduto, e gli amici e gli artisti hanno

espresso la volontà di farlo rinascere con opere singole provenienti da un'unica anima.



Un segno d'affetto verso questo luogo, percependo che la sua presenza è ancora forte. Disarticolato in varie opere, l'albero è ancora vivo. La mostra è esattamente ciò che volevo. Una festa che coincide con i venti anni della galleria a cui partecipo, fianco a fianco, visitatori e artisti che sono stati presenti in questi anni, e che sono passati sotto il nostro grande sempreverde. Le opere esposte sono pensieri di segno forte, che riescono a tratteggiare il carattere e lo spirito, lirico, serio, o anche giocoso, degli amici che le hanno realizzate.



Gli artisti presenti, diversi tra loro per poetica, visibilità, esperienza ed età, hanno in comune un'esigenza di fare arte oggi. Una necessità interiore di esprimere questo tempo. Un'autonomia di pensiero, una ricerca personale di nuove strade senza prescindere dalla storia dell'arte. Questi artisti, con cultura, coerenza e sensibilità, oggi come venti anni fa hanno stimolato e continuano ad alimentare la mia passione per l'arte. Una passione lontana dalle logiche di mercato e dalle mode.

Cristina Sissa



DISSEMINAZIONI

dal 13 marzo al 30 aprile 2025

Mostra a cura di
Cristina Sissa

Grafica
Mariangela Zabatinò

Fotografie
Roberta Lo Schiavo

Stampa
Tipografia La Grafica - Piacenza

ARTISTI IN MOSTRA

- Silvia Angelotti *In perpetuum* legno e carta, 2024
- Enzo Badalotti *Orizzonti di tempo* legno e acrilici, 2025
- Milena Barberis *Nostalgia* print fine art photo rag bright white, 2024
- Gianni Baretta *Stanza 336* legno, gesso, carta, foglia oro, 2024
- Daniela Barzaghi *Ogni fine è un nuovo inizio* carta, legno, bronzo, 2023
- Alice Bellati *Il Lauro* legno, carta giapponese, cartone, cera, 2024
- Narciso Bresciani *Germinalazioni* legno, semirefrattario, smalto, marmo, 2024
- Alfredo Casali *La memoria del lauro* legno e ferro, 2025
- Elisabetta Casella *La nuvola e il lauro* legno, ceramica e zinco, 2025
- Roberto Casiraghi *Intorno al lauro* tecnica mista su carta, 2024
- Misia De Angelis *Ferite e sorgenti* legno, 2024
- Jone Del Balzo *Senza titolo* legno, smalto acrilico e cera, 2024
- Elena Della Valentina *Da questa terra* legno fili di bronzo e plexiglass, 2024
- Mariangela De Maria *Alberi* china su carta, 2003
- Paolo Di Capua *Germogli di nuova vita* legno, acrilico, 2023
- Deborah Fella *Da uno spicchio di luna* inchiostro e pastelli su carta paglia, 2024
- Alessandro Fieschi *La casa dei fuochi* tecnica mista su tavola, 2024
- Paola Fonticoli *25-1 Lauro* legno, carta, 2025
- Franca Frignani *Disseminazione (oltre la siepe)* legno, metallo, das, 2024
- Marianna Gasperini *Lauro* legno, semirefrattario, 2025
- Paul Goodwin *Luce lauro* olio su tela 1996\2024
- IBM *La giostra del lauro* legno, fotografia, ferro, piombo, filo di nylon, 2024
- Debora Magurno *Albero* legno e tecnica mista su carta, 2025
- Egidio Magurno *Io ti chiamo con il tuo nome* legno, 2024
- Sentinelle* acrilici, resina e cenere su legno, 2025
- Maurizio Marino *Senza titolo* olio su tela e legno, 2024
- Lorenzo Mazza *L'anno del Lauro* legno e ferro, 2024
- Nora Meneghini *Senza titolo* legno, garza, resina, oro, carbone e cenere, 2024
- Ayako Nakamiya *Ascensione* legno, acquerello su carta, olio su tela, 2025
- Daniele Nitti *Sotres Lauro* ferro e legno, 2024
- Silvia Paladini *Vela Lauro* legno, plexiglass, pagine di libro, fili, 2024
- Federico Palermo *Nuova alba del lauro* acrilici su legno, 2025
- Mara Pepe *Vero o falso* legno e fotografia su stampa fine art su tela, 2024
- Nada Pivetta *Vulcano* legno policromo e ottone, 2025
- Mario Raciti *Spirito* tecnica mista su carta, 1966
- Rossella Rapetti *Lauro aereo* legno, materiali tessili, fibre vegetali, 2024
- Sogno del tarlo* legno, materiali tessili, fibre vegetali, 2024
- Paoletta Serralunga *Nuova vita* legno e foglie di lauro, cemento, vernice oro, 2025
- Tetsuro Shimizu *Simboli* acrilici su legno, 2025
- Valdi Spagnolo *Rinascita* legno ferro e vetro policromo, 2024
- Luiso Sturla *O fuggio* tempera su carta, 2024
- Paolo Tatavito *Paesaggio metafisico* legno, resina e foglia oro, 2024
- Maria Tcholakova *Ecce homo* legno e ferro, 2024
- Giorgio Vicentini *Not white collar* acrilici e ondolux piano su legno, 2024
- Mariangela Zabatinò *Daphne* legno, bucchero, fusaggine su carta, 2024

